DOCUMENTO QUE SISTEMATIZA LAS 2 JORNADAS PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MURALES EN ESPACIOS COMUNES

PRESENTACIÓN:

En el marco de la implementación del plan de trabajo del convenio de asociación ESAL NO. 006 FONAM de 2024 suscrito entre Parques Nacionales Naturales de Colombia y la Corporación para el Desarrollo del Medio Ambiente – CDMA, el cual tiene por objeto aunar esfuerzos técnicos administrativos y financieros para el fortalecimiento de la gobernanza compartida en la cuenca del río Cali, dentro del PNN Farallones de Cali, mediante la implementación de acuerdos colectivos de conservación en el marco de la estrategia "Peñas es más", dentro de la obligación correspondiente a implementar la ruta para dinamizar tres acuerdos comunitarios de conservación con las juntas de acción comunal de las veredas Peñas Blancas, El Pato y Pueblo Nuevo, que involucran las familias campesinas que usan y/o habitan el área protegida para el posicionamiento de las acciones de gobernanza compartida, se desarrolló la actividad de jornadas para la implementación de murales en espacios comunes y piezas divulgativas.

IMPLEMENTACIÓN EN LA VEREDA EL PATO

Contexto

La Vereda El Pato pertenece al Corregimiento La Leonera, gran parte de la vereda se encuentra en el área protegida del Parque Nacional Natural Farallones de Cali, limita el Corregimiento de Pichindé, la Vereda El Diamante del Corregimiento de Felidia y la Vereda El Porvenir de La Leonera y el área de los Farallones.

De acuerdo con el informe de Cartografía Social Vereda El Pato (2015), la vereda es habitada por aproximadamente 40 familias, de las cuales 15 viven permanentemente y son nativos del lugar, y las restantes son familias veraneantes que viven permanentemente en la ciudad de Cali u otros lugares y tienen su propiedad en El Pato para pasar los fines de semana o en vacaciones.

Las principales actividades económicas de los habitantes que habitan permanentemente la Vereda El Pato son el la agricultura, la piscicultura y el turismo, en la primera predomina el cultivo a menor escala de aromáticas como la ruda, la caléndula y manzanilla, y de algunas plantas de pancoger, las cuales son en su mayoría para el consumo familiar y en menos de cinco casos son comercializadas en el centro de la ciudad con precarias condiciones, pues no hay un lugar establecido para tal fin así es que se hace en la calle, donde muchas veces son corridos por la fuerza policial, ocasionando pérdidas económicas. Por su parte la piscicultura es realizada por cuatro familias que viven permanentemente en El Pato, las cuales cultivan trucha que es comercializada en el mismo territorio a personas de la comunidad y/o turistas que visitan el Parque. El ecoturismo se viene posicionando como una alternativa económica, que actualmente se realiza desde Truchilandia, donde además del servicio de pesca deportiva, los visitantes y turistas realizan recorridos por el territorio hasta la Quebrada el Roble. Se identifica gran riqueza de fauna y flora, además de una riqueza hídrica con múltiples quebradas y nacimientos, dentro de las que se encuentran la quebrada el roble de donde toma el agua para el acueducto del corregimiento La Leonera, la quebrada el pato, la quebrada los lucios, la de los micos, entre otras.

La minería ilegal del oro, es uno de los conflictos socio ecológicos con grave afectación de los ecosistemas y de contaminación de los afluentes hídricos, de acuerdo con los habitantes la zona de extracción minera se encuentra en los límites de la vereda en la quebrada llamada las minas a nueve horas de la Fundación génesis. Esta actividad es realizada por personas externas al territorio, y está provocando la contaminación del Río Felidia que desemboca y alimenta al Río Cali. Por su parte la tala se realiza en menor escala por parte de algunos habitantes para su subsistencia pues reconocen la falta de oportunidades laborales que tiene la comunidad, además de las limitaciones por encontrarse en territorio de Parques para recibir apoyo e intervención Estatal.

Para la garantía de derechos como la educación, la salud y el acceso al agua, la población se dirige hasta la vereda Leonera Cabecera donde se encuentran centralizados los equipamientos públicos del territorio. Las familias se abastecen de quebradas o nacimientos, y de la quebrada El Roble.

Entre los equipamientos públicos se encuentra la caseta comunal que fue construida con la comunidad y el apoyo de la Alcaldía de Santiago de Cali, entre 1960 y 1990. Pese a que es un lugar amplio y adecuado, desde su construcción ha sido poco utilizado para reuniones comunitarias, el lugar es usado

por los campesinos como punto de acopio de su producción agrícola y posteriormente son llevados a las galerías para la venta de estos alimentos.
Los líderes consideran fundamental el fortalecimiento del sentido de pertenencia de las comunidades con su territorio, por lo cual, en el marco del convenio, priorizaron el embellecimiento de esta caseta mediante una muraleada con las especies y elementos de mayor significancia para los habitantes de la Vereda El Pato. Durante el periodo se implementó un taller participativo donde se concertó colectivamente los elementos significativos para la comunidad.

Historia de la Caseta Comunal de la Vereda El Pato

De acuerdo con el relato de don Rafael Pardo, líder campesino habitante de la Vereda El Pato hace más de 60 años, cuando llegó de 15 años los caminos eran trochas y, ya hacía los años ochenta, con el trabajo comunitario construyeron la carretera a pico y pala, gestionando los permisos con la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca CVC con el propósito de mejorar las condiciones de transporte para bajar a la ciudad a vender las cosechas de sus cultivos y subir los víveres para el sustento de sus familias.

Reconoce que en este proceso se presentaron muchos obstáculos con la CVC y el Plan Cerros de ese tiempo. Recordó la valiosa labor del líder Aniceto Urbano, presidente de la Junta de Acción Comunal y nativo del territorio, quien se puso de acuerdo con la comunidad y en minga fueron abriendo camino para que pudieran entrar los carros, no encontraron ningún apoyo del estado por las restricciones que tenía el territorio al reconocerse como Parque Nacional, con este argumento le negaron los derechos a la comunidad pese que previo a la declaración del Parque ya había población en el lugar.

Por esta razón abrieron caminos a escondidas, vivían aislados del gobierno y todas las entidades, porque sentían que para ellos no existía esta comunidad campesina. Después de construir la carretera, reconocieron la necesidad de una caseta para hacer actividades y reuniones colectivas, la gestionaron ante el gobierno municipal y lograron su construcción.

Recuerda que la Alcaldía de Cali llevó los materiales e instaló la infraestructura de la caseta. Como se debía pagar impuestos de predial, reconocieron que no contaban con recursos y decidieron entregar la propiedad al municipio pero la comunidad quedó con la función de administrar.

En la caseta comunal realizaron diferentes eventos, festivales para recolectar fondos en la mejoría de su carretera y de otras necesidades colectivas. Posteriormente fue el lugar de acopio de las cosechas cultivadas por los campesinos, donde se organizaba la carga de estos productos y donde los recogía la chiva para llevarlos a la ciudad de Cali. Actualmente se usa para reuniones comunitarias y reconocen la importancia de la intervención que está gestionando Parques Nacionales para restaurarla porque se ha venido deteriorando la fachada y los baños.

Con las adecuaciones que se van a realizar, están en diálogos con uno de los campesinos del territorio que continúa guardando sus productos en el lugar, quienes adecuar otro sitio para este fín y disponer la caseta solamente para actividades comunitarias, preparación de comidas y atender alguna emergencia o calamidad que se pueda presentar como una avalancha, otro fenómeno natural o el desplazamiento por la violencia, como ya ha sucedido tiempo atrás, así lo recuerda:

> "…Hubo violencias, mucha gente se desplazó para acá y quedamos muy poquitos. Y los que hicimos la resistencia nos quedamos, hasta estamos aquí hoy…"

La Familia de don Rafal proviene de San Pablo, Nariño, la familia de su esposa también es nariñense, ellos fueron criados en el Valle del Cauca. Llevan más de 50 años de casados en la Vereda El Pato, trabajando juntos en el cultivo de pancoger como el maíz, la mora, la cebolla, el cilantro para el consumo y para la venta, lo cual, junto con el trabajo comunitario les ha permitido el sustento de la familia, como lo afirma a continuación:

> "...No hemos pasado hombre nunca todavía. Y la comunidad, en parte, es muy unida. Y por ahora hemos hecho muchas cosas…"

Actualmente valora la posición que tienen los Parques Nacionales Naturales, respetando y apoyando las comunidades campesinas, lo cual no sucedía antes. Reconoce que el gobierno nacional actual liderado por Gustavo Petro ha favorecido estos cambios, reconociendo la importancia del campo y promoviendo mayor equidad. Reconoce que se han logrado muchos cambios, todos no serán posible a corto plazo pero es un proceso necesario a largo plazo.

Afirmó que han recibido talleres y materiales para los invernaderos. Abonitos para la mata, hacer composteras, porque yo hago todo eso. Expresó que, antes de definir el uso de la caseta tras su restauración, era necesario discutirlo en conjunto, ya que las decisiones deben tomarse de manera colectiva. Sin embargo, coincidió en que el primer objetivo es su mantenimiento, asegurando que el espacio permanezca en buenas condiciones para futuras reuniones y otros eventos comunitarios.

Además, manifestó su interés en realizar un proyecto complementario en los alrededores de la caseta, esperando contar con el apoyo de Parques Nacionales para su desarrollo en un área cercana, sin afectar la vía principal.

En cuanto a la producción agrícola, mencionó que anteriormente los agricultores transportaban sus productos hasta Cali, enfrentando dificultades debido a la falta de infraestructura vial. Actualmente, la chiva llega hasta la caseta, facilitando la movilización de las cosechas. Resaltó el papel de Albeiro, un campesino que lidera el transporte de mayor cantidad de carga, organizando su despacho desde el día anterior para que el vehículo lo recoja en la tarde.

Recordó también las dificultades del pasado, cuando debían transportar sus productos a través de trochas y senderos, incluso bajando cargas hasta el antiguo puente. Aunque este aún existe, ha sufrido deterioro con el tiempo. La construcción de una carretera ha aliviado en gran medida esta problemática, permitiendo un acceso más fácil y seguro.

Respecto a la relación con Parques Nacionales, expresó satisfacción con el diálogo que han logrado establecer. Confían en que este acercamiento permitirá una convivencia armónica con el parque, promoviendo la conservación de los bosques y el agua, al tiempo que se respetan los acuerdos alcanzados con la comunidad. Uno de los líderes, ha mantenido una reserva forestal por más de 40 años, destacó la importancia de este compromiso ambiental y mencionó que recientemente se realizó el cercado de esta área como parte de los acuerdos con la entidad.

Proceso de adecuación de la caseta comunal del Pato

En el marco de la implementación de los acuerdos colectivos, entre la comunidad de la Vereda El Pato y Parques, se acordó avanzar en el trabajo articulado para el mejoramiento de los espacios de uso común, en este caso la caseta comunal.



Foto 1. Caseta comunal de la Vereda El Pato, antes del proceso. CDMA, 2024.

Se acordó el embellecimiento de la misma, y aunque se problematizan las prioridades, pues la caseta presenta debilidades en su infraestructura, se acordó avanzar en la pinta de un mural en la fachada de la caseta. Con el fin de fortalecer la participación y apropiación de este espacio, se generaron espacios para la toma de decisiones de manera colectiva y jornadas adicionales para ejecutar la propuesta artística.



Foto 2. En proceso de adecuación de la caseta comunal de la Vereda El Pato. CDMA, 2024.

En continuación de un ejercicio que ya se había iniciado, de hacer la reconstrucción aproximada de la historia de la Vereda, abordada por la profesional social del Parque, se acuerda que para la identificación de elementos clave, se identifican en los relatos de los comuneros.



Foto 3. Taller de concertación identificación de elementos de identidad en la Vereda El Pato. CDMA, 2024.

Dicho espacio consistió en realimentar la información que ya había sido previamente recogida, se hio una división por grupos de los aproximadamente 26 asistentes a la reunión. En este ejercicio se priorizan elementos como, los Patos de Torrente en el Lago, Familia Campesina, El Oso Andino, El

gallito de roca, Robles, Cultivos de mora y tomate de árbol. Para este ejercicio se contó con el apoyo de Mariu Gómez artista profesional y la socióloga Carmen Rengifo, quienes colaboraron para acompañar este proceso. Que se enfocó en involucrar a la comunidad en el ejercicio. En ese sentido se trabajó bajo un boceto, de dibujo a mano alzada el cual, donde figuraban los patos y un puma.



Imagen 1. Propuesta diseño mural

Posteriormente se realiza una jornada de encuentro con la Junta de Acción Comunal de la vereda para definir el diseño, y los temas logísticos. En este ejercicio, se tuvo en cuenta la elección de materiales que no sean agresivos con el equilibrio del territorio.



Foto 4. Avance en la pinta del mural en la caseta comunal. CDMA, 2024.

Finalmente, se acuerda un cambio de último minuto, pues en el sector la Sigia fue capturada en cámara trampa a un jaguar. En ese sentido, se realiza cambio de mamífero para el mural. Una vez acordado el diseño se continuo con la articulación comunitaria para definir las jornadas para la construcción del mural, en este proceso se vinculó a los miembros de la Junta de Acción Comunal y a los y las jóvenes estudiantes.



Foto 5. Finalización del mural en la caseta comunal. CDMA, 2024.

IMPLEMENTACIÓN EN LA VEREDA EL PEÑAS BLANCAS

Contexto

La vereda Peñas Blancas, se encuentra ubicada en el Corregimiento Pichindé, dentro del área del Parque Nacional Natural Farallones de Cali. Esta vereda, se encuentra rodeada por las Veredas El Pato, del Corregimiento de La Leonera; Cárpatos del Corregimiento de los Andes; la Cabecera del Corregimiento Pichindé y el área protegida.

La Vereda es habitada por aproximadamente 50 familias, se ha configurado en comunidad hace más de 80 años, a través de desplazamientos de familias provenientes de la región andina de Colombia. Sus actividades económicas principalmente se relacionan con actividades agropecuarias y de ecoturismo, destacando la siembra de aromáticas, flores y cultivos de pancoger. Así mismo, la cría de gallinas, pollos y caballos. Con relación al ecoturismo, se puede identificar la prestación de servicios en guianza turística, hospedaje y alimentación. También es menester reconocer la existencia e involucramiento en la economía de la minería ilegal de oro, una actividad que aunque ilegal ha hecho parte de las prácticas económicas de la comunidad, a través de la historia.

Se identifica gran diversidad a de fauna y flora, además de una riqueza hídrica con múltiples quebradas y nacimientos, resaltando la presencia de especies aves endémicas como el Tororoi Bailador, y otras muy vistosas entre ellas, el gallito de roca, las tangaras entre otras.

Acerca de la garantía de derechos, frente al acceso de los servicios públicos, como la energía, el agua y la conectividad. Frente a lo primero, la comunidad cuenta con acceso de mala cálida de energía, aun no se encuentra regularizada, pues fue la comunidad misma quien instaló y creo las extensiones.

Sobre el acceso al agua, la comunidad cuenta con soluciones individuales, no hay sistemas de potabilización. En cuanto a conectividad, en el lugar no hay señal telefónica para la comunicación sin embargo, se cuenta con fibra óptica que permite a la comunidad acceder a la conectividad a través de redes de wifi.

La vereda cuenta con algunos equipamientos, para la garantía de derechos, en cuanto a la educación, se cuenta con un establecimiento, una escuela, donde se brinda educación hasta la primaria, para continuar con la secundaria y el bachillerato, los jóvenes deben trasladarse hasta la cabecera del Corregimiento, y en el caso de la educación superior, deben trasladarse hasta la ciudad, a aproximadamente dos horas de camino en vehículo.

También cuenta con un puesto de salud, se brinda atención una vez a la semana, sin embargo no hay una atención para emergencias, lo que hace que ante cualquier situación grave, se deba desplazar hasta la ciudad.

Por otro lado, se cuenta con equipamientos comunitarios, como la caseta comunal, esta fue construida por la comunidad y algunos recursos de la alcaldía. La existencia de este espacio contribuye a la garantía del derecho a la participación.

Historia de la caseta comunal de Peñas Blancas

Indagar sobre la historia, resulta ser una condición necesaria en el fortalecimiento de la acción comunitaria, partiendo del reconocimiento de las acciones que motivaron la creación de espacios colectivos para ejercer la gobernanza del territorio, por parte de quienes lo habitan. Ante esta necesidad. En este proceso, se acordó realizar algunas aproximaciones a elementos históricos para identificar y reconocer en el pasado las acciones y motivaciones comunitarias, que contribuyeron a garantizar y trabajar por la garantía de sus derechos. En este camino, se realizó una corta entrevista a un líder mayor de la comunidad.

Don Hernando Bolaños, un hombre de 81 años, que ha vivido toda su vida en la Finca Los Olivos, un terreno con más de 150 años de historia. La finca perteneció a su padre, José Serafín Bolaños, quien llegó a la zona cuando tenía apenas 13 años, como trabajador de una familia conocida como los Valencia. En aquella época, los Valencia eran dueños de una gran finca y se dedicaban a la minería. Con el tiempo, la tierra pasó a manos de su familia.

Uno de los temas centrales en la conversación con don Hernando fue la historia de la escuela y la caseta comunitaria. Explicó que el predio donde hoy se encuentra la caseta era parte de la finca Los Cárpatos, la cual fue donada para la construcción de la escuela de Peñas Blancas. Antes de esto, la escuela funcionaba en una casa campesina donde vivían trabajadores. Posteriormente, la comunidad gestionó la construcción de un nuevo espacio educativo, con el apoyo de la profesora Lilia, quien jugó un papel clave en este proceso.

Don Hernando también recordó los esfuerzos de la comunidad para mejorar la infraestructura del territorio. Destacó el trabajo de don Carlos Valencia, quien lideró la construcción de la carretera con la ayuda de los habitantes del lugar. Al principio, algunos se burlaban de la idea de abrir camino en medio de un terreno tan difícil, pero gracias a la perseverancia del grupo lograron su objetivo. Asimismo, mencionó que la electricidad llegó al sector gracias a un pequeño grupo de personas que, sin recursos

iniciales, organizaron rifas y otras actividades para recaudar fondos. Mujeres y hombre colaboraron entre ellos Guillermo Rivera, Edgar Sánchez, Carlos Valencia y Sara madre de Amparo.

Con el paso de los años, la zona ha cambiado. Muchas de las tierras que antes fueron productivas ahora están cubiertas de monte, y la mayoría de quienes participaron en estos proyectos han fallecido. A pesar de esto, algunos descendientes aún habitan la región, conservando parte de la historia y el legado de sus antepasados. Don Hernando resalta la importancia de recordar el esfuerzo colectivo que permitió mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Proceso de adecuación de la caseta comunal de Peñas Blancas

En el marco de los acuerdos colectivos, se definió contribuir en la adecuación de la caseta comunal, con el mejoramiento de la infraestructura y el embellecimiento con las fachadas pintadas con murales. Para llevar a cabo la iniciativa de embellecimiento, se realizaron diferentes espacios de concertación.



Foto 6. Taller de concertación identificación de elementos de identidad en la Vereda Peñas Blancas. CDMA, 2024.

En un primer espacio, se identificaron elementos de identidad y memoria, que harían parte del mural a construirse en la Caseta Comunal, para el fortalecimiento de espacios comunes con fines de formación y de ejercicio de la gobernanza, así mismo, aportar al proceso de construcción de memoria colectiva de la vereda. Finalmente se concertó, los elementos que integran el mural a realizarse en la caseta comunal, así mismo, el espacio específico que se priorizará para realizarlo.

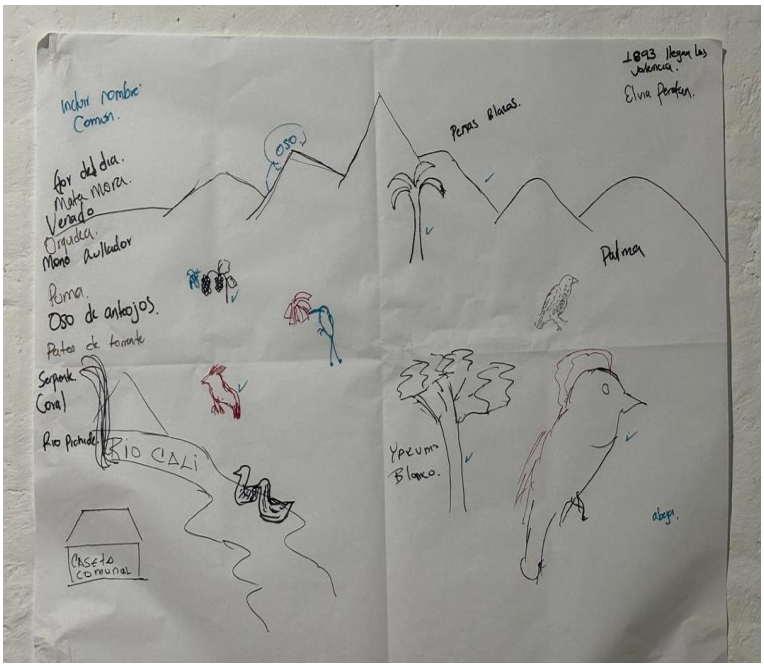


Imagen 2. Cartografía para la identificación de elementos de identidad en la Vereda Peñas Blancas. CDMA, 2024.

Para llevar a cabo el ejercicio de reconocimiento de los elementos que identifican a la comunidad, se utilizó un pliego de papel como apoyo. La dinámica consistió en que, a medida que los participantes mencionaban elementos representativos, estos fueran plasmados en el papel. Sin embargo, algunos elementos fueron mencionados sin ser registrados visualmente. Entre ellos se destacaron: las peñas, la chorrera, el río, la palma, el Tororoi Bailador, el Yarumo Blanco, el Oso Andino, el Puma con Color, la mora, la serpiente coral, el mono aullador, la orquídea, el venado, la flor del día, el gallito de roca, la habia cristata y la caseta comunal.

A medida que avanzaba la actividad, se determinó la necesidad de seleccionar y priorizar algunos de estos elementos para incluirlos en el mural.



Foto 7. Concertación de los espacios a intervenir en la caseta comunal. CDMA, 2024.

Se realiza un ejercicio de recorrido alrededor de la caseta para tomar decisión sobre cuál sería el espacio que se priorizará, después de la discusión salen dos propuestas; la primera sería, elegir el frente de la caseta que es visible apenas las personas llegan al sitio; la segunda se plantea que sea el lateral. La primera opción, requiere que exista una preparación pues un lado se encuentra en obra gris, pero es el espacio más grande, en el segundo caso, se evidencia que hay muchos espacios entre ventanas y puertas que dificulta la continuación. Se acuerda que por el impacto que se quiere lograr, se priorice realizar el mural en el frente de la caseta, se acuerda que previamente se deben realizar mingas para la adecuación del mural. Asimismo, que, aunque se ha priorizado el frente, se puede gestionar la continuación de los laterales si se hacen buenas mingas.



Foto 8. Caseta comunal adecuada en su obra gris. CDMA, 2024.

Se acuerda también, priorizar para el mural principal, algunos elementos como las peñas, la palma, la chorrera, el río, la mora, el oso andino, el gallito de roca, la orquídea y los patos de torrente, el puma, serpiente.



Foto 9. Diseño del mural para la pinta en la caseta comunal. CDMA, 2024.

Posteriormente, se llevaron a cabo dos jornadas de trabajo dedicadas al embellecimiento del espacio a través del muralismo. De manera paralela, en la caseta comunal, miembros de la junta avanzaban en la mejora de la infraestructura.



Foto 10. Avance en el proceso de pinta en la caseta comunal. CDMA, 2024.

Para la realización del mural, se contó con el apoyo de cuatro artistas especializados en muralismo de naturaleza, pertenecientes al colectivo Alpa Jaguar, quienes trabajaron junto a miembros de la comunidad para dar vida a la obra, quienes contribuyeron en el diseño del boceto en su criterio artístico.



Foto 11. Avance en el proceso de pinta en la caseta comunal en un 90%. CDMA, 2024.

Frente al resultado final de la obra, se generaron algunos cambios pues no se contemplaron espacios que son difíciles de intervenir como la puerta, algunas cosas cambiaron de posición como las moras y otras no se hicieron como el colibri. Sin embargo, los elementos principales se vieron reflejados en la obra final.



Foto 12. Finalización del mural en la caseta comunal. CDMA, 2024.

Asimismo, hubo una voluntad y compromiso con disposición de los artistas para continuar apoyando las iniciativas de la Junta de Acción Comunal de la Vereda Peñas Blancas.

CONCLUSIONES

El proyecto busca empoderar a las comunidades campesinas de las veredas El Pato, Peñas Blancas y Pueblo Nuevo mediante acuerdos de gobernanza que respetan su autonomía y conocimientos tradicionales, promoviendo la sustentabilidad y la justicia socio ecológica, aportando al fortalecimiento de la Gobernanza Local:

Las comunidades enfrentan desafíos como la presión sobre sus territorios debido a la minera, los efectos del cambio climático y la desigualdad en el acceso a recursos. Para enfrentarlos, se han establecido alianzas estratégicas con diferentes actores, necesarias para la garantía de derechos.
Se han definido acciones concretas en cada vereda, como la mejora de infraestructura comunitaria (casetas comunales, invernaderos), la capacitación en producción sostenible y la valorización del conocimiento tradicional para fortalecer la cohesión social, son iniciativas fundamentales para avanzar en el desarrollo de las comunidades.

En las veredas El Pato y Peñas Blancas, se han llevado a cabo intervenciones en las casetas comunales, incluyendo embellecimiento con murales, promoviendo la apropiación de estos espacios por parte de la comunidad y fomentando su uso para actividades de formación y gobernanza, lo que ha permitido la participación Comunitaria en la recuperación de los espacios comunitarios.

La recuperación de relatos históricos ha permitido fortalecer la identidad comunitaria y reconocer la importancia del trabajo colectivo en la mejora de las condiciones de vida. Ejemplo de ello son los relatos sobre la construcción de carreteras y la gestión comunitaria de infraestructura en estas veredas.

La relación entre las comunidades y Parques Nacionales ha mejorado, promoviendo la coexistencia entre la conservación del medio ambiente y las prácticas agrícolas sostenibles, con acuerdos que incluyen la protección de reservas forestales y el respeto a las normativas ambientales.

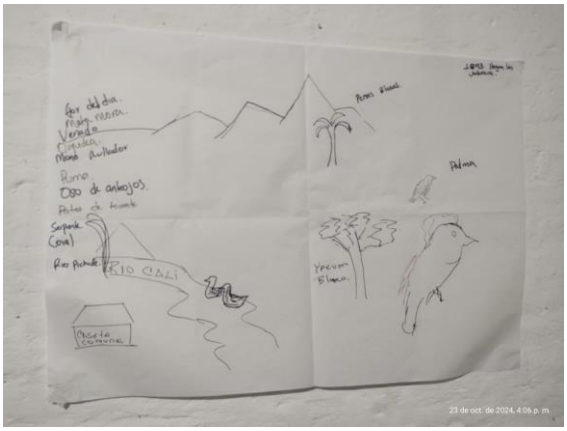
ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografías proceso Vereda El Pato	
	
	
	

Fotografías proceso Vereda Peñas Blancas













<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

ANEXO 2. ACTAS DE LAS JORNADAS, QUE INCLUYEN REGISTRO FOTOGRÁFICO Y LISTADOS DE ASISTENCIA.

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

ACTA No.	**001**		**EQUIPO DE TRABAJO:**	Equipo CDMA Comunidad vereda El Pato Equipo PNN			
Proyecto:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ESAL No. 006 FONAM de 2024 ENTRE LA DIRECCIÓN TERRITORIAL PACIFICO DE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MEDIO AMBIENTE.						
Objetivo de la actividad:	Realizar la jornada para la formulación e implementación de mural en la caseta comunal de la vereda Pato.			**Fecha:**	19	10	2024
Lugar:	Caseta Comunal de la Vereda El Pato	**Hora de inicio:**	11:30 p.m.	**Hora Finalización:**			1:30 p.m

TEMAS A TRATAR	
1. Presentación del objetivo del espacio	2. Revisión de línea de tiempo y realimentación.
3. Socialización en asamblea	4.

No.	DESARROLLO DE LA REUNIÓN
1	Se realiza la presentación del objetivo de la jornada, planteando que el espacio buscó identificar los elementos de identidad e imaginarios colectivos, que harían parte del mural a construirse en la Caseta Comunal, para el fortalecimiento de espacios comunes con fines de formación y gobernanza, además dar continuidad a un proceso de construcción de memoria colectiva del territorio que se viene desarrollando con el apoyo del equipo de Parques. Este ejercicio fue dinamizado por Carmen Rengifo y María Eugenia Gómez habitantes del Corregimiento La Leonera con una participación de 29 personas de la comunidad.
2	Para el desarrollo de la revisión y realimentación de la memoria, se realizó una división en 4 grupos, que estuvieron compuestos cada uno por aproximadamente cinco personas. Se realizó la revisión discriminando cuatro momentos, presentados por Natalia Sánchez, profesional social de Parques: **1. La primera mitad del siglo XX desde 1990 hasta 1920, resaltando que:** ● Una familia de apellido Guevara adquiere la Finca la Rosa. ● Se le asigna el nombre de Vereda El Pato por el avistamiento del pato de torrentes en el río Felidia. ● Llegada de arrieros y trabajadores de hacendados a las Minas del Socorro para extraer oro. ● Asentamiento de familias campesinas en el territorio, dedicadas principalmente a la extracción de oro y producción de carbón vegetal. ● Se inicia la cacería de animales silvestres y se mantiene la extracción de madera, oro y carbón vegetal. **2. La segunda mitad del siglo XX desde 1930 hasta 1950, resaltando que:** ● Llegan Gustavo Chur, Otoniel Cerón, Absalón Gómez y las familias Muñoz, Cerón, Gómez y Cantillo. ● Se inicia el cultivo de flores como gladiolos, cartuchos y zulias que se comercializan en Cali y se transportan en mulas y caballos. El recorrido hasta la ciudad era de aproximadamente 10 horas por caminos de herradura. ● Consolidación de la ganadería, los cultivos de pancoger y continúa la explotación maderera. ● En flora sobresalen árboles como el cedrillo, el aguacatillo, el medio comino, el amarillo, cedro negro y pino; el bosque se encontraban orquídeas, bejucos, helechos, bromelias y arbustos.

- En la fauna se observan jaguares, pumas, osos, monos, ardillas, venados, cusumbos, gustines, loros, mirlas, tucanes, gallitos de roca, asomas, pato de torrentes barranqueros.
- Las familias campesinas fortalecen sus sistemas productivos con cultivos de pancoger, ganadería y permanece la explotación de madera y cultivos de flores.

3. **La segunda mitad del siglo XX desde 1960 hasta 1990, resaltando que:**

- Se consolidan los cultivos de tomate de árbol, lulo y mora ya que tenían una demanda amplia en la ciudad de Cali.
- Se construyó el lago para producción de truchas para el consumo familiar y comunitario.
- Se inician actividades de aprovechamiento forestal del pino y otros árboles.
- 1968 Declaratoria del Parque Nacional Natural Farallones de Cali.
- Se comienza a cultivar repollo, coles de bruselas, papa y maíz.
- Relación conflictiva comunidad del Pato - CVC por las prohibiciones de explotación de madera y caza de animales silvestres.
- La CVC comienza a cultivar pino y eucalipto en la zona, especies foráneas que afectan las fuentes hídricas.
- Se mantienen los cultivos comerciales de frutas y se fortalecen los cultivos de plantas aromáticas como ruda, manzanilla, romero, cidrón y caléndula.
- Se introducen actividades de senderismo con turistas.
- Inicia la construcción de la caseta comunal con el apoyo económico del municipio de Cali.
- Presencia del movimiento guerrillero M-19. Los enfrentamientos con el ejército generan
- desplazamiento forzado en la vereda.
- 1990 Inicia el declive de la ganadería y los cultivos de frutas y flores.
- Se consolidan los cultivos de plantas aromáticas y su comercialización. Las familias campesinas mantienen cultivos de pancoger y cría de especies menores.
- Truchilandia emprende la comercialización de truchas.
- Inicia la construcción de la vía de ingreso a la vereda El Pato.
- Presencia del grupo guerrillero de las FARC-EP en los Farallones de Cali.
- 1993 Escalamiento del desplazamiento forzado debido al conflicto armado.
- 1995 la administración y manejo del PNN Farallones de Cali se traslada de la CVC a la Unidad Nacional de Parques Nacionales de Colombia.
- Conflictos UNPNC - Comunidad por las restricciones para construir viviendas y vías.

4. **Actualidad**

- Principales actividades económicas: ecoturismo, aprovechamiento forestal y cultivo de plantas aromáticas que se comercializan en Cali.
- Existen aproximadamente 20 familias nativas de tradición campesina.
- Hay habitantes ocasionales que tienen fincas de veraneo.
- Debido a la falta de oportunidades económicas algunos jóvenes de las familias nativas trabajan durante el día en Cali o en otras áreas de la zona rural en oficios varios para garantizar su subsistencia.
- La vereda no cuenta con energía eléctrica para toda la población, algunas familias tienen paneles solares que adquirieron con - o en el marco de los acuerdos individuales de conservación con PNNC en el año 2024.

	● La vereda no tiene instituciones educativas y la población Infantil se desplaza a la IE del corregimiento La Leonera o sus sedes. Las instituciones de educación superior más cercanas se encuentran en el área urbana de Call. ● Las vías de acceso a la vereda presentan mal estado. ● 2023 Concertación de acuerdos individuales de conservación entre algunas familias de la vereda y PNNC; en este marco se instalan sistemas fotovoltaicos. ● 2024 Proceso de acercamiento PNNC- Comunidad de la vereda el Pato para fortalecer la confianza y surge un acuerdo colectivo de conservación. ● Acuerdos individuales con 10 nuevas familias y se realizan actividades de planificación predial participativa e implementación de tratamientos en cada predio para mejorar la calidad de vida de las familias y la conservación del Parque Nacional Natural Farallones de Cali.
3	Para el momento de socialización en asamblea, se desvelan algunos datos como por ejemplo: ● Con la declaratoria del parque en 1968 hubo una delimitación con límite arcifinio de una quebrada, y desde ese entonces la comunidad tenía en su imaginario ese límite, sin embargo, después ese límite se corre desde la institucionalidad y la comunidad queda desconcertada. ● En 1990 incineraron unas viviendas de la comunidad, se cree fue por defender el agua y por ser líderes ambientales, el señor Norberto Anacona muere. ● En 1980 se consolida la construcción de la carretera por las familias Gómez, Gaviria, Cerón, Muñoz, Anacona, urbano, pues los caminos era herradura Aliceto Urbano lideró esta acción. Hubo una captura por parte de CVC, del señor Aliceto y toda la comunidad se subió con él al camión la unión de la comunidad logró que el líder no fuera capturado. ● En este mismo periodo, hubo presencia de las guerrillas ELN, FARC y la banda delincuencial La Democracia. Sobre los elementos que consideraban identificaban el territorio, mencionaron, Patos de Torrente en el Lago, Familia Campesina, El Oso Andino, El gallito de roca, Robles, Cultivos de mora y tomate de árbol.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1. Consolidar el diseño	Comunidad de la vereda El Pato	25/10/2024

SEGUIMIENTO COMPROMISOS ANTERIORES	RESPONSABLE	FECHA EJECUCIÓN	ESTADO
N/A	N/A	N/A	N/A

CDMA	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

Anexos:

1. Registro fotográfico	
	
Foto 1. Revisión y realimentación línea de tiempo	**Foto 2.** Socialización
	
Foto 3. Desarrollo de la jornada	**Foto 4**. Desarrollo de la jornada

Vereda Peñas Blancas - Corregimiento Pichindé
Tels. 315 418 07 05
corporación-cdma@gmail.com
Cali – Valle - Colombia

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

2. Listado de asistencia

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-08
CDMA	ASISTENCIA A REUNIONES Y/O CAPACITACIONES	Versión: 02
		FA. 03-12-2013

Objetivo de la actividad:	Jornada para el desarrollo del mural con la comunidad de la vereda El Pato.	Fecha:	19	10	2024.
Lugar:	Caseta Comunal Pato	Hora de inicio:	11:30 am	Hora Finalización:	1:30 Pm

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO IDENTIDAD	CARGO / ENTIDAD	TELÉFONO / CELULAR	EMAIL	FIRMA
1	Sneider chate cru	1060748830	JAC	3163010445	— o —	Sneider
2	Zoraida Bermudez C.	1118287099	Comunidad	3173542022	Zorado Bermudez Cordoba@gmail.com.	Zoraida BC.
3	Rubiela pechene F.	66944244.	comunidad	3247550047	Rubiela pechene 97C@gmail.com.	Rubiela pechene F.
4	Mayorith Ospina	31282.362	ECOTONOS	3108609773	mmyorit.Caporu@gmail	
5	nelson Alirio muñoz	14466.693	comunidad	3042784863		nelson muñoz
6	Arcena Grijalba	38569444	Comunidad	3546801892	- - - - -	Arcena Grijalba
7	Orlando Muñoz	16780130	J.A.C El Pato	3168121133	Orlandoreal permuz@gmail.com	
8	Liliana Muñoz	1143873558	El Pato	3178910890	Smant111997@gmail.com	Liliana M.
9	Arcelia Ceron	29114031	El pato			Arcelia Ceron
10	Orlando Cardenas	14985606	EL PATO	3185156811		
11	Lucelly Pardo	66666047	vereda el Pato	3172549021	lucy3273@hotmail.com	Lucelly Pardo

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-08
CDMA	ASISTENCIA A REUNIONES Y/O CAPACITACIONES	Versión: 02
		FA. 03-12-2013

Objetivo de la actividad:	Jornada Para el Desarrollo del mural Con la Comunidad de la vereda El Pato	Fecha:	14	10	2024
Lugar:	Coreto Comunal Vereda El Pato	Hora de inicio:	11:30 am	Hora Finalización:	1:30 Pm

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO IDENTIDAD	CARGO / ENTIDAD	TELÉFONO / CELULAR	EMAIL	FIRMA
12	Yamileth Guerrero	38553671	El pato	3164960999	guarreroy612@gmail.com	
13	Julian Astudillo	1118260235	El Pato	3172355430		
14	LuzMery Realpe.	29178217	El pato	3162136724	Lrealpe@yahoo.com Realpe@gmail.com	Luz Mery Realpe
15	KarenRealpe	3005943782	El pato	3144105554	ortegarealpekaren@gmail.com	KarenRealpe.
16	Bernardo Ramos	16241671	El pato	3163709704	baramos3.3@hotmail.com	
17	Martha Varon	31145404	El pato	3178877409	Martaluciavaron531@hotmail.com	
18	Freddy Espitia	94315894	El pato	3164992339	Fredy Espitia09@gmail.com	
19	Fredermen Angel	1598579	Pato	3165992243	fredo.19@hotmail.com	
20	Mary Yisell Moot	1061768137	El Pato	3183099358	—	
21	Segismundo Martinez	16678968	El Pato	3185487088	—	Segismundo M.
22	Rafael Pardo Quiñonez	94516253	PNN F	3246869132	rafaelmedo7526@gmail.com	rafaelpardo

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-08
CDMA	ASISTENCIA A REUNIONES Y/O CAPACITACIONES	Versión: 02
		FA. 03-12-2013

Objetivo de la actividad:	Jornada para el Desarrollo del mural con la comunidad de la Vereda El Pato	Fecha:	19	10	2024
Lugar:	Caseta Comunal Vereda El Pato	Hora de inicio:	11:30 am	Hora Finalización:	1:30 pm

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO IDENTIDAD	CARGO / ENTIDAD	TELÉFONO / CELULAR	EMAIL	FIRMA
23	Margareth Ospina	31.487.362	Ecotonos	3108809753	margaret.ospina@gmail.com	
24	Jenny Fernanda Espitia	1130611644	CDMA	3154180705	corporacion.cdma@gmail.com	
25	Rafael Pardo	19973739	Pato		— — —	
26	KarenRealpe	1005943782	El Pato	3144910559	artegaraalpekarenagmail.com	KarenRealpe
27	Diana Carolina O.	1143854087	CDMA	3208746124	ordonezmartinezdianacarolina@gmail.com	
28	Arnulfo Tobar	16605403	Pato	3153451319	— — —	
29	Olga Muñoz	31299063	Pato	3174077961	— — —	

Elaborado por:	Revisado y aprobado por:
Jenny Fernanda Espitia Arias Profesional de Apoyo del Convenio	Yanis Estefanía Ordoñez Coordinadora del Convenio
Fecha: Octubre 19 de 2024	**Fecha:** Octubre 19 de 2024

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

ACTA No.	**002**	**EQUIPO DE TRABAJO:**	Equipo CDMA Comunidad vereda El Pato Equipo PNN				
Proyecto:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ESAL No. 006 FONAM de 2024 ENTRE LA DIRECCIÓN TERRITORIAL PACIFICO DE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MEDIO AMBIENTE.						
Objetivo de la actividad:	Realizar la jornada para la formulación e implementación de mural en la caseta comunal de la vereda Peñas Blancas.			**Fecha**:	23	10	2024
Lugar:	Caseta Taller de la Vereda E Peñas Blancas	**Hora de inicio:**	4:00 pm	**Hora Finalización:**			5:10 pm

TEMAS A TRATAR	
1. Presentación del objetivo del espacio	2. Dialogar alrededor de la historia de la organización comunitaria.
3. Reconocimiento de elementos que identifican.	4. Concertación para la implementación del mural

No.	**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**
1	Se realiza la presentación del objetivo de la jornada, planteando que el espacio buscará desde el diálogo la identificación de elementos de identidad y memoria, que harían parte del mural a construirse en la Caseta Comunal, para el fortalecimiento de espacios comunes con fines de formación y gobernanza, así mismo, aportar al proceso de construcción de memoria colectiva de la vereda. Se propone que al finalizar el ejercicio, se logre concretar, los elementos que integraran el mural a realizarse en la caseta comunal, así mismo, el espacio específico que se priorizará para realizarlo.
2	Para dialogar alrededor de la historia de la organización comunitaria, se plantea a los participantes la pregunta, ¿cómo surge la organización comunitaria en la vereda?. Respondiendo que, antes el territorio era una hacienda que se llamaba los Cárpatos, que pertenecía a la familia Valencia, otra hacienda cercana era la Margarita, se menciona que hay algunas de las personas de la comunidad que tienen más conocimiento de la historia, como el señor Hernando Bolaños, pero que aproximadamente, a finales del siglo XIX, año 1893 llega esta familia, que era la primera familia del territorio en realizar la actividad de la minería. Los Valencia donan el predio de lo que hoy es la escuela y sus alrededores para la vereda Peñas Blancas, del Cgto de Pichindé. Una situación que se plantea, es que a pesar de que la Escuela, la casa taller y la caseta comunal se encuentran ubicados en el corregimiento de Andes, estos son del aprovechamiento y uso también de la comunidad de la Vereda Peñas Blancas. Se acordó realizar acercamiento con el Señor Carlos Bolaños, Ricaurte y entre otros, para recoger más elementos de la historia.
3	Para desarrollar el ejercicio de reconocimiento de elementos que identifican a la comunidad, con el apoyo de un pliego de papel, se menciona que la idea es que a medida que se van planteando elementos que identifican a la comunidad, las personas pasaran a plasmar en el papel los elementos, algunas personas mencionaron elementos sin plasmarlos, alguno de estos elementos fueron, las peñas, la chorrera y el río, la palma, Tororoi Bailador, Yarumo Blanco, Oso Andino, Puma con Color, Mora, Serpiente Coral, mono aullador, orquídea, Venado, Flor del día, Gallito de roca, habia cristata y caseta comunal. A medida que se avanza, se define que es necesario elegir algunos de estos elementos para priorizarlos en el mural.

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

4	Se realiza un ejercicio de recorrido alrededor de la caseta para tomar decisión sobre cuál sería el espacio que se priorizará, después de la discusión salen dos propuestas; la primera sería, elegir el frente de la caseta que es visible apenas las personas llegan al sitio; la segunda se plantea que sea el lateral. La primera opción, requiere que exista una preparación pues un lado se encuentra en obra gris, pero es el espacio más grande, en el segundo caso, se evidencia que hay muchos espacios entre ventanas y puertas que dificulta la continuación. Se acuerda que por el impacto que se quiere lograr, se priorice realizar el mural en el frente de la caseta, se acuerda que previamente se deben realizar mingas para la adecuación del mural. Asimismo, que, aunque se ha priorizado el frente, se puede gestionar la continuación de los laterales si se hacen buenas migas. Se acuerda también, priorizar para el mural principal, algunos elementos como las peñas, la palma, la chorrera, el río, la mora, el oso andino, el gallito de roca, la orquídea y los patos de torrente, el puma, serpiente.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1. Asistir a las jornadas de trabajo colectivo para el mejoramiento de los espacios comunitarios y realizar el mural	Comunidad de la vereda Peñas Blancas	20/11/2024

SEGUIMIENTO COMPROMISOS ANTERIORES	RESPONSABLE	FECHA EJECUCIÓN	ESTADO
N/A	N/A	N/A	N/A

Anexos:

1. Registro fotográfico



Foto 1. Desarrollo de la jornada



Foto 2. Revisión de frentes de la caseta

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013



Foto 3. Concertando espacio

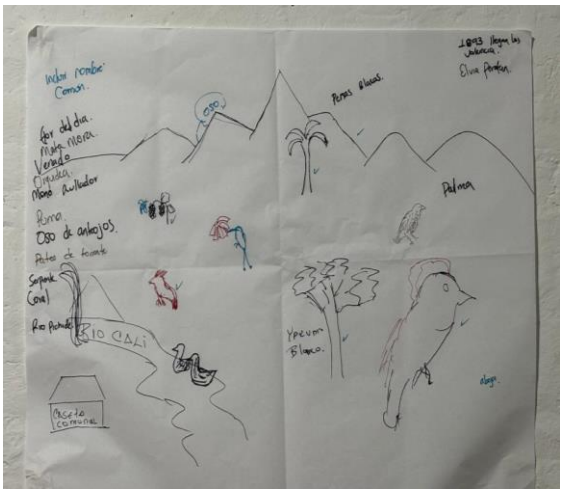


Foto 4. Ideas para el boceto del mural

2. Listado de asistencia

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-08
CDMA	ASISTENCIA A REUNIONES Y/O CAPACITACIONES	Versión: 02
		FA. 03-12-2013

Objetivo de la actividad:	Jornada de Formulación de mural en espacios Comunes – Caseta Peñas Blancas	Fecha:	23	10	2024
Lugar:	Caseta Comunal Peñas Blancas	Hora de Inicio:	4:00 Pm	Hora Finalización:	5:10 Pm

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO IDENTIDAD	CARGO / ENTIDAD	TELÉFONO / CELULAR	EMAIL	FIRMA
1	Anderson Perafan B.	1130596230	comunidad	3158535237	Perafan2987@gmail.com	Anderson Perafan B.
2	Bertilio Bermudez	16645113	Comunidad	3192348171	jacobertcas@gmail.com	
3	Yonatabel Criollo B	1130.596293	comunidad	3163423138	isabelacriollo19@gmail.com	
4	Lina Fernanda Sanchez	29973367	predio el olivo.	3158908682	fernanda.070@gmail.com. Lina Sanchez	
5	Rivaurte, SANCHEZ	6104052	predio vecino de la semilla.	3168205271	— o —	J. R. S. R
6	Carlos Arturo Bolaños	94535397	los olivos	3152491576	carlosb1578@hotmail.com	Carlos B
7	16616113 Humberto Velasco	16616113	finca la palma	3158604267	joanmdo85@hotmail.com	Humberto Velasco
8	Sigifredo Bolaños	14575675.	villa yoyis	3152115576	Sisigifredobolanos@hotmail.com	Sigifredo Bolaños
9	maria Jesus Buesaquito	39720074	la borrachera		— o —	Jesusa
10	Maria Ofilia Galeano	42.099505	Finca el Paraiso	3160761271	— o —	Maria Ofilia Galeano
11	Jorge Enrique Lopez Leiton	16.709543	Finca Sinai	3185270718	— - —	Jorge E Lopez Leiton

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-07
CDMA	ACTA DE REUNIÓN Y/O CAPACITACIÓN	Versión: 02
		FA: 03-12-2013

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Código: F-GA-08
CDMA	ASISTENCIA A REUNIONES Y/O CAPACITACIONES	Versión: 02
		FA. 03-12-2013

Objetivo de la actividad:	Jornada de Formulación de mural en espacios comunes - Caseta Peñas Blancas	Fecha:	23	10	2024
Lugar:	Caseta comunal Peñas Blancas	Hora de inicio:	4:00 Pm	Hora Finalización:	5:10 Pm

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO IDENTIDAD	CARGO / ENTIDAD	TELÉFONO / CELULAR	EMAIL	FIRMA
12	Gilberto Hernando Gonzalez	14'999.529	COMUNIDAD	3162859940	artesspectral11@hotmail.com	Gilberto Gonzalez.
13	Karen viviana Grijalba	1.143.860.234	comunidad	3160503976	karen153491@gmail.com	Karen Grijalba.
14	Gladis Montealegre	31.851766	comunidad	3139851091	—	Gladis Montealegre
15	Fabio Fernando N	10237142	COMUNIDAD	3156440559	—	Fabio Fernando N
16	Carolina Menezes G.	29178064.	Comunidad	3174783944	—	Carolina Menezes G.
17	Rubiela pechene f.	1694942444	comunidad	3247550048	—	Rubiela pechene f.
18	Jhon Jairo Zuñiga	94519539	comunidad	3162429055	jjairo1998@gmail.com	
19	Ana Milena Paja M.	29122600	comunidad	3162331462	—	Ana M. Paja M.
20	Carlos Humberto Mdano	76616173	comunidad		—	
21	Mª Camila Henao M	TI: 1111882811	Comunidad	3187238988	Camihenao816@gmail.com	Cami Henao
22	Zoraida Bermudez C.	1178284049	JAC.	3173542022	Zoraidabermudezcardona@gmail.com	Zoraida B C.
23	Diana Carolina Ordoño	1193954087	CDMA	3208796124	ordonomartinezdianacarolina@gmail.com	

Elaborado por:	Revisado y aprobado por:
Jenny Fernanda Espitia Arias Profesional de Apoyo del Convenio	Yanis Estefanía Ordoñez Coordinadora del Convenio
Fecha: Octubre 23 de 2024	**Fecha:** Octubre 23 de 2024